

APRESENTAÇÃO

Este caderno é uma proposta de registro a partir da pesquisa de campo realizada no Espaço do Conhecimento UFMG, durante os encontros de formação com os educadores.

A produção deste caderno teve como base os registros das inquietações e das vivências / proposições desenvolvidas ao longo da preparação para os encontros feitos com os mediadores, bem como do resultado destas ações.

CADERNO DE PROCESSO (versão ampliada acessível): Reprodução do produto desenvolvido durante a realização do Mestrado Profissional Educação e Docência, na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG.

Realização: Kátia Ariane da Silva e Silvania Nascimento (Orientação)

Desta maneira, o caderno pode ser utilizado por sujeitos ao vivenciarem o espaço cultural.

CRÉDITOS

Camila Barone

Encadernação – Entreflinhas Papelaria

Jéssica Moreira

Identidade Visual

CADERNO DE PROCESSO (versão ampliada acessível): Reprodução do produto desenvolvido durante a realização do Mestrado Profissional Educação e Docência, na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG.

Realização: Kátia Ariane da Silva e Sylvania Nascimento (Orientação)



REFLEXÕES

TEORIA



Os setores educativos, em sua maioria, são compostos por profissionais licenciados e bacharéis, além de universitários ainda em formação de diferentes áreas do conhecimento – esses profissionais são definidos de maneiras distintas, podendo ser: estagiários, arte educador (a), mediador (a) e educador (a). Essas definições variam devido às políticas que norteiam cada instituição.

CADERNO DE PROCESSO (versão ampliada acessível): Reprodução do produto desenvolvido durante a realização do Mestrado Profissional Educação e Docência, na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG.

Realização: Kátia Ariane da Silva e Sílvia Nascimento (Orientação)

Os espaços culturais se diferem dos espaços escolares nas articulações das práticas pedagógicas, visto as suas singularidades e possibilidades.

A mediação (ação educativa) possibilita interpretar os objetos artísticos, atribuindo-lhes novos sentidos e significados, estimulando os sujeitos a exercer a cidadania, além de estimular a preservação e a valorização do patrimônio e o conhecimento da sua realidade social.

Responda,
proponha
e faça interferências.

O caderno é seu
e é único,
assim como a sua
vivência.

CADERNO DE PROCESSO (versão ampliada acessível): Reprodução do produto desenvolvido durante a realização do Mestrado Profissional Educação e Docência, na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG.

Realização: Kátia Ariane da Silva e Silvania Nascimento (Orientação)

O QUE EU FAÇO DIANTE DE UMA
PESSOA COM DEFICIÊNCIA EM
UMA EXPOSIÇÃO CULTURAL?

O QUE SE GANHA AO INCLUIR
TODOS?

CADERNO DE PROCESSO (versão ampliada acessível): Reprodução do produto desenvolvido durante a realização do Mestrado Profissional Educação e Docência, na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG.

Realização: Kátia Ariane da Silva e Sílvia Nascimento (Orientação)

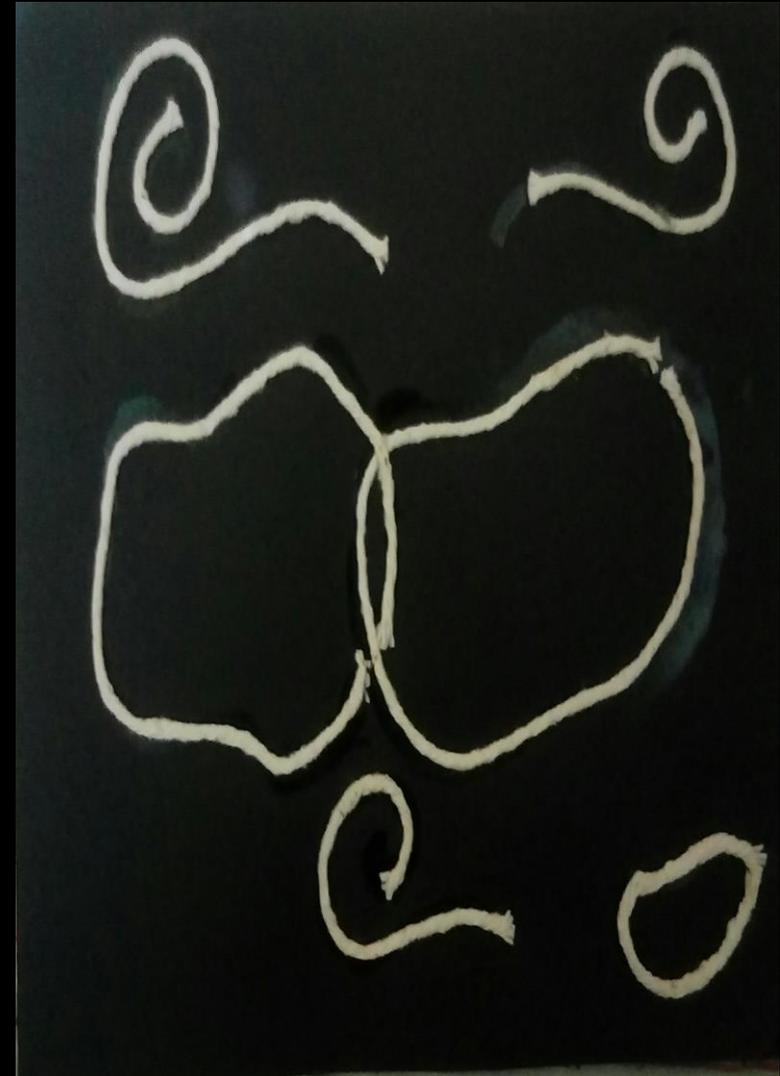
QUE LIÇÕES POSSO TIRAR DESSAS
EXPERIÊNCIAS?

DE QUE FORMA INCLUIU ESSES
SUJEITOS?

CADERNO DE PROCESSO (versão ampliada acessível): Reprodução do produto desenvolvido durante a realização do Mestrado Profissional Educação e Docência, na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG.

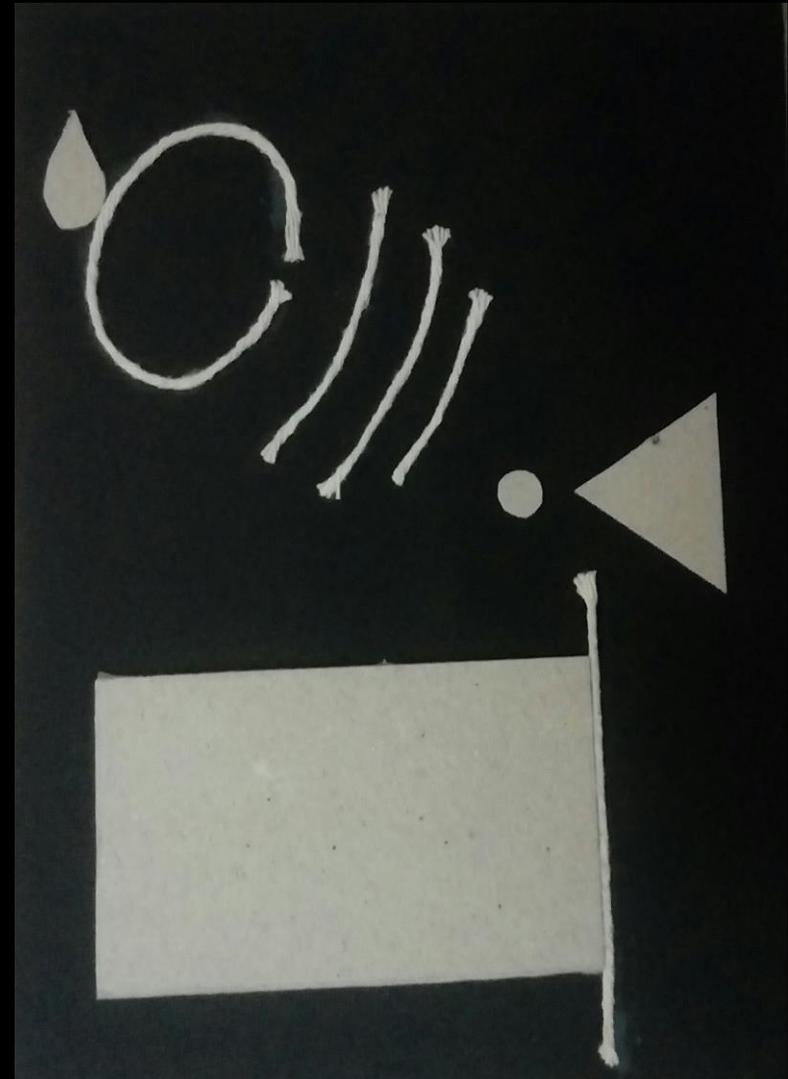
Realização: Kátia Ariane da Silva e Silvania Nascimento (Orientação)

QUAIS AS BARREIRAS DOS
ESPAÇOS IMPEDEM A INCLUSÃO
DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA?



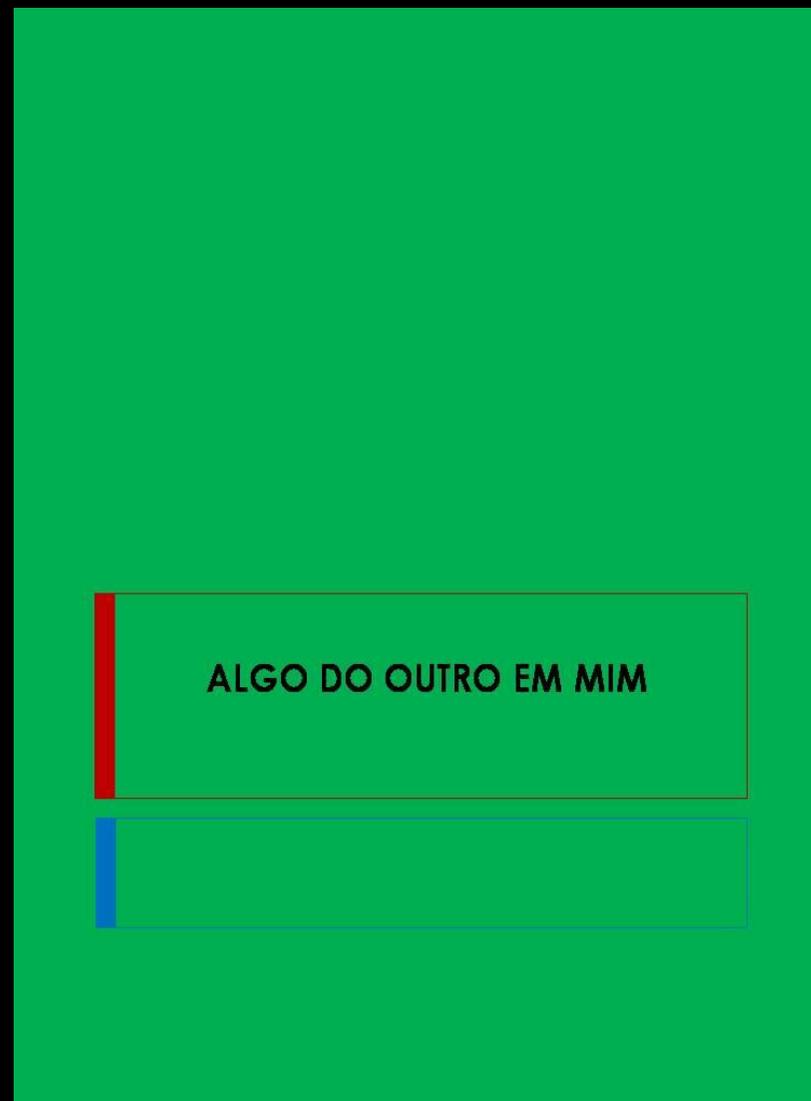
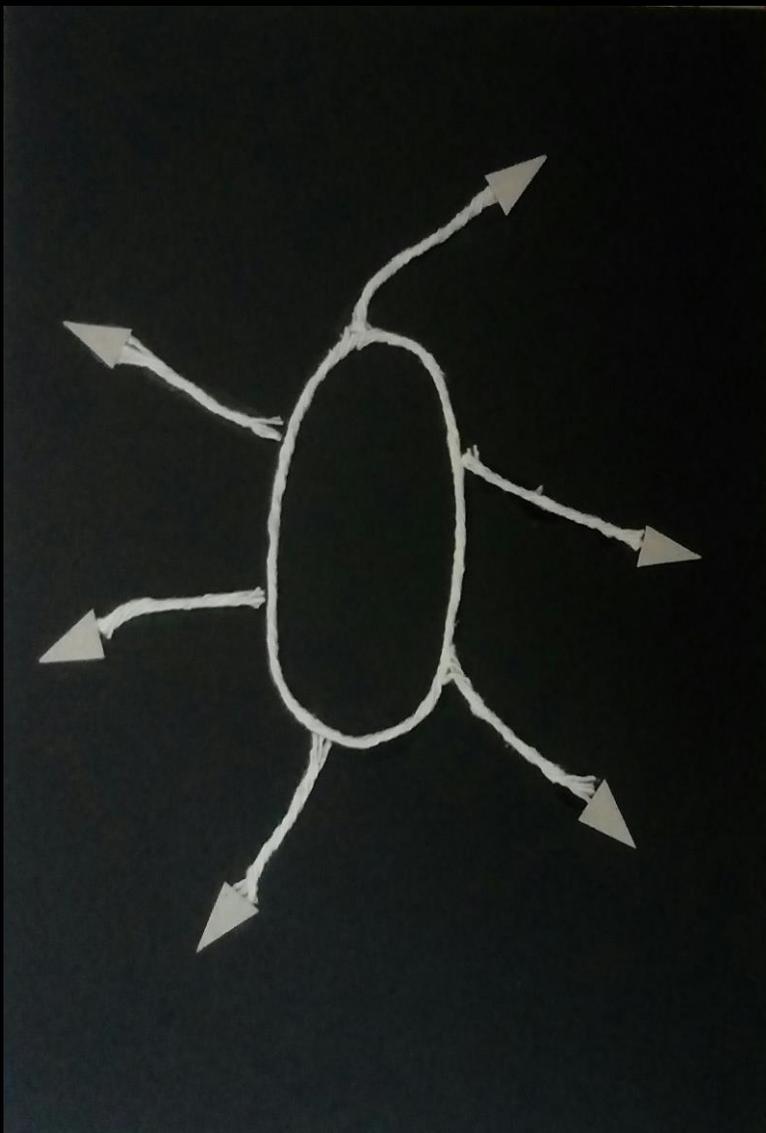
CADERNO DE PROCESSO (versão ampliada acessível): Reprodução do produto desenvolvido durante a realização do Mestrado Profissional Educação e Docência, na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG.

Realização: Kátia Ariane da Silva e Silvania Nascimento (Orientação)



CADERNO DE PROCESSO (versão ampliada acessível): Reprodução do produto desenvolvido durante a realização do Mestrado Profissional Educação e Docência, na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG.

Realização: Kátia Ariane da Silva e Silvania Nascimento (Orientação)

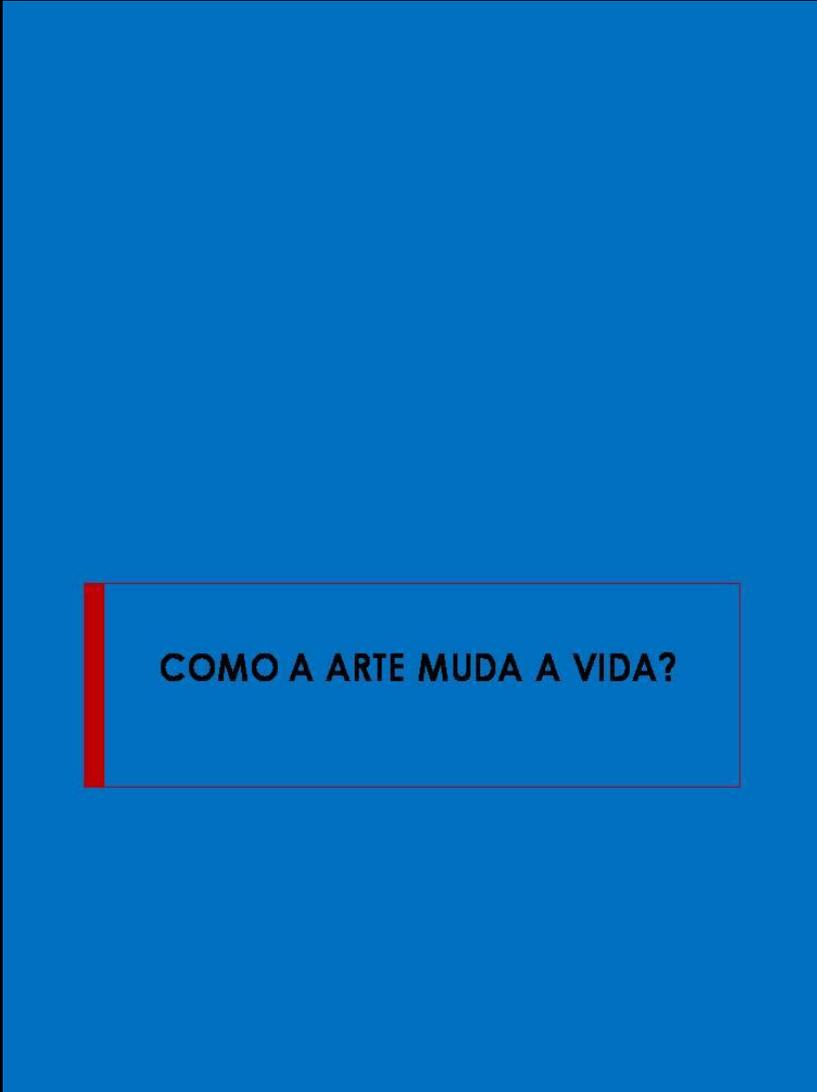


CADERNO DE PROCESSO (versão ampliada acessível): Reprodução do produto desenvolvido durante a realização do Mestrado Profissional Educação e Docência, na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG.

Realização: Kátia Ariane da Silva e Silvania Nascimento (Orientação)



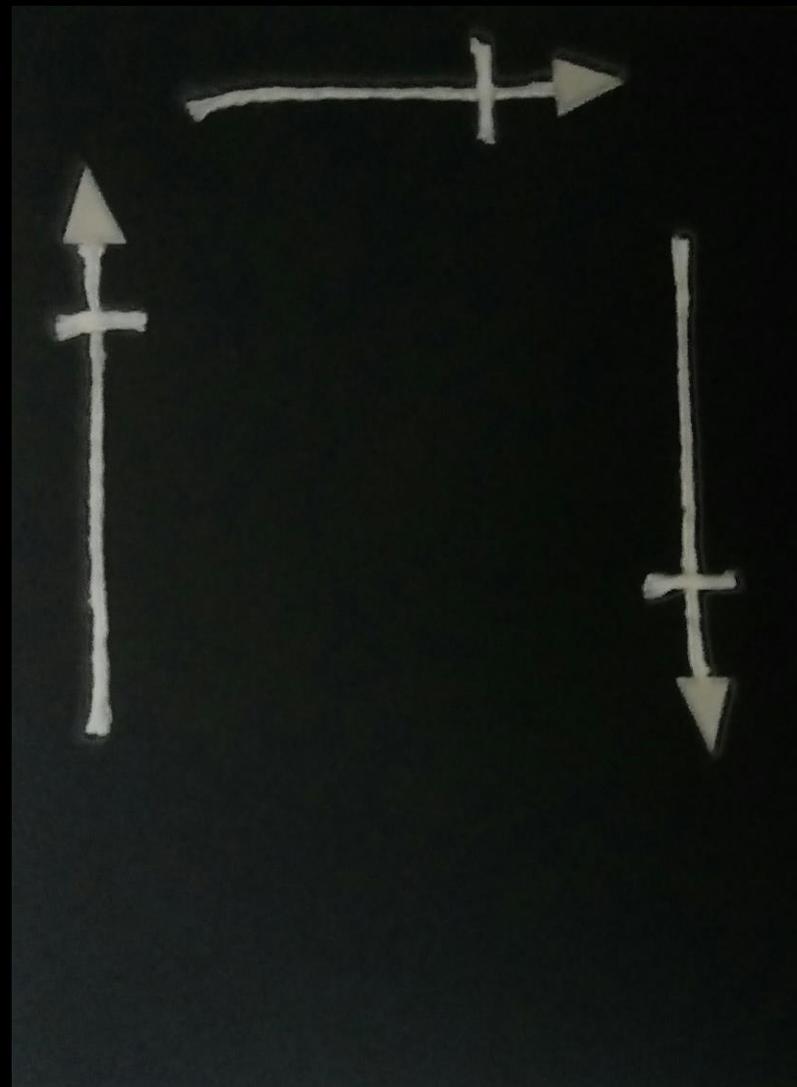
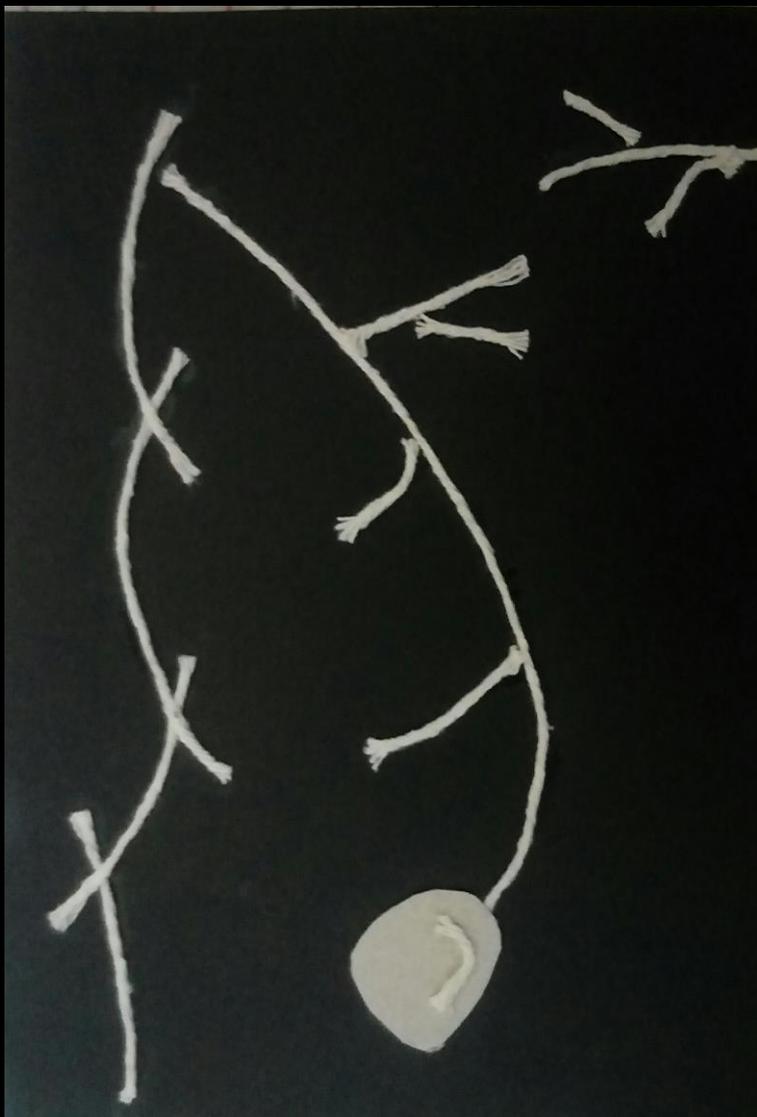
ALGO DE MIM NO OUTRO



COMO A ARTE MUDA A VIDA?

CADERNO DE PROCESSO (versão ampliada acessível): Reprodução do produto desenvolvido durante a realização do Mestrado Profissional Educação e Docência, na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG.

Realização: Kátia Ariane da Silva e Silvania Nascimento (Orientação)



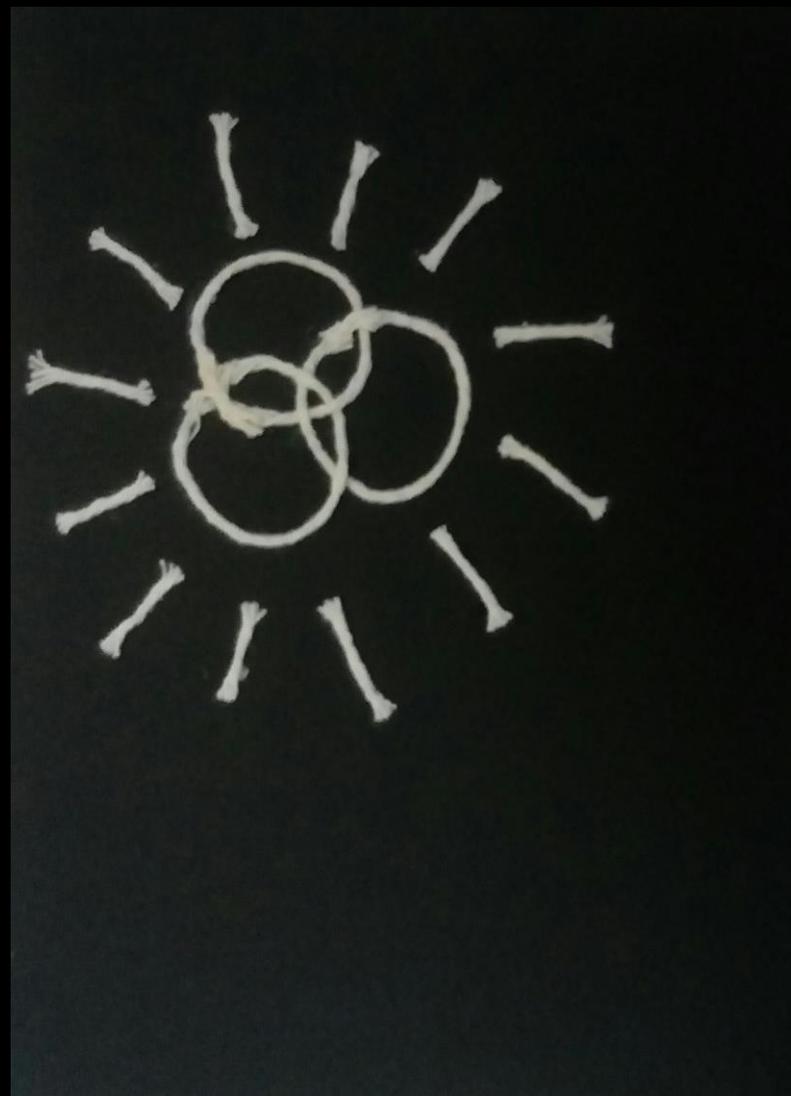
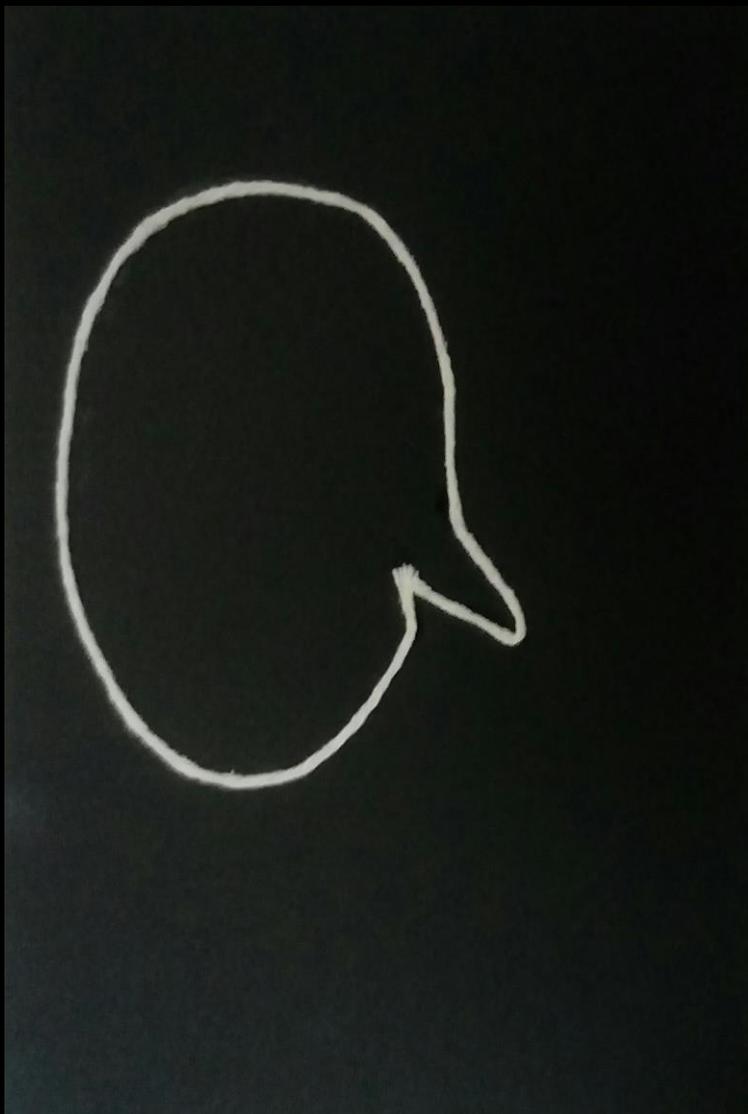
CADERNO DE PROCESSO (versão ampliada acessível): Reprodução do produto desenvolvido durante a realização do Mestrado Profissional Educação e Docência, na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG.

Realização: Kátia Ariane da Silva e Silvania Nascimento (Orientação)



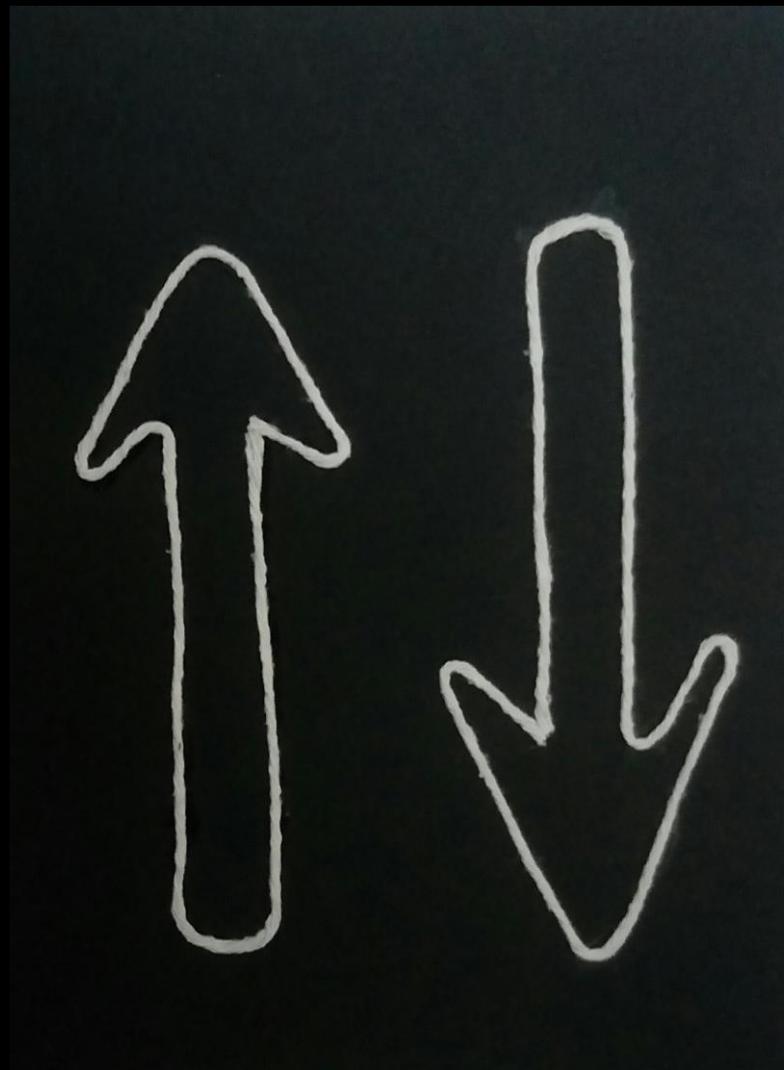
CADERNO DE PROCESSO (versão ampliada acessível): Reprodução do produto desenvolvido durante a realização do Mestrado Profissional Educação e Docência, na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG.

Realização: Kátia Ariane da Silva e Silvania Nascimento (Orientação)



CADERNO DE PROCESSO (versão ampliada acessível): Reprodução do produto desenvolvido durante a realização do Mestrado Profissional Educação e Docência, na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG.

Realização: Kátia Ariane da Silva e Silvania Nascimento (Orientação)



CADERNO DE PROCESSO (versão ampliada acessível): Reprodução do produto desenvolvido durante a realização do Mestrado Profissional Educação e Docência, na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG.

Realização: Kátia Ariane da Silva e Silvania Nascimento (Orientação)

NOTAS

1. Este caderno é o resultado da pesquisa “As Práticas educativas inclusivas realizadas no Espaço do Conhecimento UFMG”, desenvolvida durante o Mestrado Profissional Educação e Docência, na Faculdade de Educação/UFMG, concluído em 2018.

2. As proposições visuais organizadas e apresentadas nesse caderno foram adaptadas dos registros feitos pelos mediadores do Espaço, durante o desenvolvimento da oficina “Processos Criativos em Mediação Acessível”.

3. Foram feitas quatro versões deste produto através de encadernação e escrita manual. Além dessas versões, também foram produzidos cadernos com o mesmo conteúdo em versão ampliada, Braille e texturizada (as imagens foram produzidas em formato tátil).

CADERNO DE PROCESSO (versão ampliada acessível): Reprodução do produto desenvolvido durante a realização do Mestrado Profissional Educação e Docência, na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG.

Realização: Kátia Ariane da Silva e Silvania Nascimento (Orientação)