

## RECURSO EDUCATIVO:

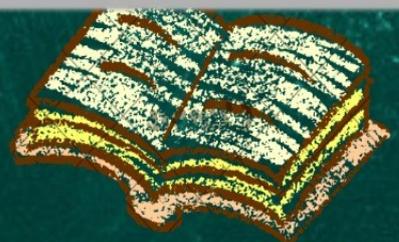
Sequências didáticas  
como possibilidades para  
as práticas pedagógicas  
sobre a temática Mundo  
do Trabalho.



**Linha de Pesquisa:** Educação de Jovens e Adultos

**Orientador:** Prof. Dr. Heli Sabino de Oliveira

**Mestranda:** Eloiza Lagaris de Paula Ribeiro



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**

**Faculdade de Educação**

**Mestrado Profissional em Educação e Docência**

**Recurso Educativo para o Caderno Pedagógico de Betim:** sequências didáticas como possibilidades para as práticas pedagógicas sobre a temática Mundo do Trabalho

Linha de Pesquisa: Educação de Jovens e Adultos

Orientador: Prof. Dr. Heli Sabino de Oliveira

Mestranda: Eloiza Lagaris de Paula Ribeiro

## **Recurso Educativo para o Caderno Pedagógico de Betim: sequências didáticas como possibilidades para as práticas pedagógicas sobre a temática Mundo do Trabalho**

Ensinar é um exercício de imortalidade. De alguma forma continuamos a viver naqueles cujos olhos aprenderam a ver o mundo pela magia da nossa palavra. O professor, assim, não morre jamais... (Rubem Alves, 1994)

Apresentamos como recurso educativo para o Caderno Pedagógico de Betim (no prelo), duas sequências didáticas como possibilidades de organizar atividades pedagógicas para que professores e professoras possam trabalhar com seus/suas estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA), utilizando músicas, filmes e vídeos.

As sequências didáticas propostas são atividades multidisciplinares, podendo ser trabalhadas pelos professores responsáveis por qualquer uma das disciplinas da escola, seja das artes até a matemática.

### **SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1: Os jovens adolescentes e o mundo do trabalho nos centros urbanos.**

**Materiais necessários:** cópias das músicas a serem escolhidas pelos/as estudantes, data-show e computador ou aparelho de som para reprodução das músicas.

**Organização da turma:** em círculo e separada em grupos de 5 a 6 estudantes

#### **Objetivos:**

- apresentar a temática mundo do trabalho nos centros urbanos;
- estimular a pesquisa e o trabalho em grupo;
- refletir com os/as estudantes sobre os diferentes tipos de trabalho e a realidade do mundo do trabalho no passado e seu reflexo nos dias atuais, por meio da música.

## **Contextualização:**

O que a música faz na vida das pessoas? A música pode ser entendida como a arte de combinar sons e por meio deles se expressar. Ela é reconhecida por muitos pesquisadores como uma modalidade que desenvolve a mente humana, promove o equilíbrio, proporcionando um estado agradável de bem-estar, facilitando a concentração e o desenvolvimento do raciocínio, em especial em questões reflexivas voltadas para o pensamento. A música pode ser considerada como um excelente recurso pedagógico para o aprendizado dos estudantes, não só da EJA, como também dos demais segmentos da educação.

## **Desenvolvimento:**

- Separe a turma em 5 grupos ou menos.
- Faça uma lista de músicas relacionadas ao tema : “Mundo do Trabalho nos centros urbanos”. Em seguida realize o sorteio das músicas entre os grupos.
- Distribua a cópia das músicas para cada grupo. Se julgar pertinente, o professor pode levar os vídeos com as músicas para a turma ouvir antes de realizar a atividade que será proposta.
- Em seguida solicite ao grupo que faça o registro do contexto histórico da música escolhida:
  - apresentando uma breve biografia do compositor, quando a música foi escrita;
  - descrevendo o que acontecia no mundo ou no Brasil na época em que a música foi lançada relatando o que a música estudada representa para a sua vida em particular.
- Os alunos podem fazer a atividade de pesquisa no laboratório de informática da escola utilizando a internet.
- A finalização da atividade poderá ser realizada no segundo horário de aula ou no próximo dia de aula, quando o grupo apresentará para a turma o histórico feito e o que a música representou para o grupo. Na apresentação, cada grupo poderá usar a criatividade: cantar a música, dançar, fazer um cartaz, utilizar violão ou outro instrumento, dentre outros recursos que julgar pertinente.

## SUGESTÕES DE MÚSICAS

1. **Construção**, Chico Buarque, 1971 - Trata das relações humanizadas e desumanizadas no trabalho. Foco: trabalhador da construção civil.
2. **Admirável Gado Novo**, Zé Ramalho, 1979). Contexto de luta contra o regime militar no Brasil.
3. **Sou Boy**, Magazine, 1983. Fala das questões do trabalho de forma irônica. Falada vida dos Office boys da periferia que vão trabalhar nos grandes centros empresariais.
4. **Fábrica**, Legião Urbana, 1986. A música fala sobre uma fábrica. Fala das relações entre quem tem a posse da fábrica e quem trabalha na fábrica. Do trabalhador cada vez mais precarizado dentro desta estrutura.
5. **Sementes**, Emicida e Drik Barbosa, 2020. A música relata como a infância pode ser perdida através do trabalho infantil, tendo os seus futuros condenados. A música é um alerta contra o trabalho infantil.

## **SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2: O adulto e idoso e suas experiências no mundo do trabalho no campo.**

**Materiais necessários:** relação impressa de músicas, filmes e documentários a serem sugeridos sobre o tema em questão, datashow e computador para reprodução.

**Organização da turma:** inicialmente em meia lua e depois em grupos

### **Objetivos:**

- apresentar o tema o mundo do trabalho no campo;
- estimular o trabalho em grupo;
- resgatar a memória dos/as estudantes sobre suas experiências no campo;
- enfatizar a importância do trabalho realizado pelos/as estudantes no passado, para a geração atual.

### **Contextualização:**

O que a música, os filmes e os vídeos fazem na vida das pessoas?

O recurso musical e cinematográfico pode proporcionar experiências, provocar sensações das mais variadas, e todas elas juntas compõem aquilo que somos hoje. Em uma música ou em um filme tudo pode acontecer: drama, comédia, romance, suspense, aventura e também, muito aprendizado. O cinema especialmente, reúne gente, compartilha sentimentos e é parte da nossa trajetória.

### **Desenvolvimento:**

- **Atividade em grupo**
  - Separe a turma em dois grupos.
  - Faça uma lista de músicas, filmes e vídeos sobre temas que estejam relacionados às experiências dos/as estudantes no mundo do trabalho no campo e solicite que eles/as escolham um filme e um vídeo. A escolha poderá ser por sorteio ou votação.
  - Prepare a turma para ouvir as músicas ou assistir o filme/vídeo em um ambiente aconchegante na escola ou no cinema.

- Após ouvir a música ou assistir o filme/vídeo no próximo horário ou dia de aula faça uma roda de conversa e indague os/as estudantes sobre as seguintes questões:
  - Qual o tema da música ou filme/vídeo apresentados?
  - O que você aprendeu com esta atividade?
  - Como era o trabalho e a vida no campo antigamente?
  - Como é o trabalho e a vida no campo hoje?
  - O que o trabalho no campo acrescentou para a sua vida?
  - Você teve condições de estudar quando era criança e adolescente?
  - Como tem sido a experiência de retornar à escola depois de tantos anos?

## SUGESTÕES DE FILMES E VÍDEOS

### 1. Música “O Cio da Terra” composta por Milton Nascimento e Chico Buarque.

A música fala de coisas básicas, de subsistência, de um conhecimento da terra e de seus elementos de uma maneira que nem pensamos na cidade grande. Parece um passado muito distante de quem fazia pão do trigo que ele mesmo colhia, de quem fazia açúcar da cana da própria fazenda.

### 2. Crianças Invisíveis (2005), de vários diretores

“Longa-metragem em episódios sobre a infância em diversos países. O episódio brasileiro, ‘Bilu e João’, dirigido por Kátia Lund, trata de duas crianças que se inserem no mundo do trabalho em São Paulo.”

### 3. Extra! Extra! (1992), de Kenny Ortega

“Versão para cinema de musical da Broadway sobre a greve, em 1899, dos meninos que entregavam jornais em Nova York.” Trailer sem legendas.

### 4. Infâncias Roubadas (2005), de Len Morris e Robin Romano

“Documentário que faz um mapeamento do trabalho infantil no mundo, que correspondia, naquele momento, a cerca de 246 milhões de crianças presentes na escala inferior da economia global.” Trailer sem legendas.

**5. Vida no Campo: 5 histórias brasileiras (Documentário disponível no Youtube)**

Documentário que relata a vida de famílias brasileiras que dependem desde crianças do trabalho no campo para se sustentarem e sobreviverem.

**6. Agricultura tamanho família**

Revela que o agronegócio não é a única modalidade de produção existente no campo, nem é o mais importante para o abastecimento interno e a garantia da segurança e soberania alimentar do povo brasileiro.