



Defesa de Dissertação

CARNAVALIZANDO A SALA DE AULA: O SAMBA DE ENREDO COMO RECURSO EDUCACIONAL NO ENSINO DA HISTÓRIA DA ERA VARGAS

HAMILTON BRANT DA ROCHA

Esta dissertação apresenta uma pesquisa que está sendo realizada no Mestrado Profissional em Educação e Docência, da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais. O objetivo desta pesquisa é investigar e compreender o uso dos sambas de enredo em sala de aula como um recurso metodológico, utilizando quatro composições de Escolas de Samba do carnaval carioca, a fim de estimular a produção do conhecimento histórico e o pensamento crítico dos estudantes, tendo como embasamento a teoria da Educação Histórica. O recorte temporal dessa pesquisa é o período da Era Vargas (1930-1945), tendo como referência o conteúdo ministrado nas aulas dos anos finais do Ensino Fundamental. Este trabalho também tem como base pontuar os principais problemas do livro didático do 9º ano, a fim de oferecer aos docentes e estudantes uma visão unilateral dos eventos históricos da Era Vargas, aplicando outros recursos didáticos como os sambas de enredo.

Comissão Examinadora

Prof. Ana Paula Giavara (Universidade Federal de Minas Gerais)

Prof. Pablo Luiz de Oliveira Lima (UFMG)

Prof. Danilo Alves Bezerra (Universidade Estadual do Piauí)

Prof. Nayara Silva de Carie (UFMG) - suplente

Prof. Alida Angélica Alves Leal (universidade Federal de Minas Gerais) - suplente

05 de junho de 2025

14:00h

TELECONFERÊNCIA OU CONGREGAÇÃO