



Defesa de Dissertação

OTAMBOR DE CRIOULA E A EDUCAÇÃO NA UNIDADE ESCOLAR ANTONIO

MARTINS COSTA, MUNICÍPIO DE BREJO - MA: Vivências e formações que permeiam a práxis pedagógica.

PEDRO TEIXEIRA DINIZ

A presente pesquisa aborda sobre O TAMBOR DE CRIOULA E A EDUCAÇÃO NA UNIDADE ESCOLAR ANTONIO MARTINS COSTA, MUNICÍPIO DE BREJO - MA: Vivências e formações que permeiam a práxis pedagógica. O campo de pesquisa foi a Unidade Escolar Antonio Martins Costa, localizada no povoado de reminescência quilombola Vila das Almas, município de Brejo-MA. O objetivo central da pesquisa foi apresentar o tambor de crioula como estratégia pedagógica para o desenvolvimento integral e sociocultural dos alunos a partir das vivências da comunidade, da escola pública municipal, Unidade Escolar Antonio Martins Costa, Povoado Vila das almas, município de Brejo-MA. Bem como, conhecer a história e cultura da localidade em que a escola está inserida para verificação de possibilidades de inserção do tambor de crioula nas atividades pedagógicas do componente curricular educação física, bem como, a cultura e história local para o desenvolvimento da identidade afrodescendentes dos alunos da escola campo de pesquisa; identificar as legislações pertinentes que darão suporte à inserção do tambor de crioula como vivência cultural e pedagógica; apresentar propostas pedagógicas que primam à inserção do tambor de crioula nas atividades escolares da Unidade Escolar Antonio Martins Costa; e elaborar um caderno pedagógico que trabalhe a valorização e o respeito da cultura afrodescendente, especialmente na inserção da cultura local nas vivências escolares que venham contribuir no desenvolvimento da identidade social, bem como, as práticas pedagógicas dos professores. O problema central da pesquisa foi Qual a importância do tambor de crioula no currículo escolar, como processo identitário dos estudantes da escola quilombola “Unidade Escolar Antonio Martins Costa”, Povoado Vila das almas, município de Brejo-MA? Como inserir o tambor de crioula nas atividades escolares, com o intuito no desenvolvimento integral e sociocultural dos alunos do ensino fundamental da Unidade Escolar Antonio Martins Costa do Povoado Vila das Almas? Quais estratégias podem ser utilizadas para inserção do tambor de crioula como vivência cultural nas atividades desenvolvidas a partir do componente curricular Educação Física da escola campo de pesquisa? Para fundamentar esta pesquisa, foi utilizada várias fontes bibliográficas, a destacar-se: Candau (2010), IPHAN (2017), Resolução 01/04, Lei 10.639/2003, Freitas (2021), Gomes (2020), dentre outras.

Comissão Examinadora

Prof. Jose Alfredo de Oliveira Debortoli - (UFMG)

Prof. Admir Soares de Almeida Junior (Universidade Federal de Minas Gerais)

Prof. Joelcio Fernandes Pinto (Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais)

Prof. Giovanna Camila da Silva (Centro Pedagógico UFMG) - suplente

Prof. Sônia Cristina de Assis (UEMG) - suplente

06 de junho de 2025

14:00h

On Line